

4. Колядка (Зима)

А. Киселев

Энергично (♩=100)

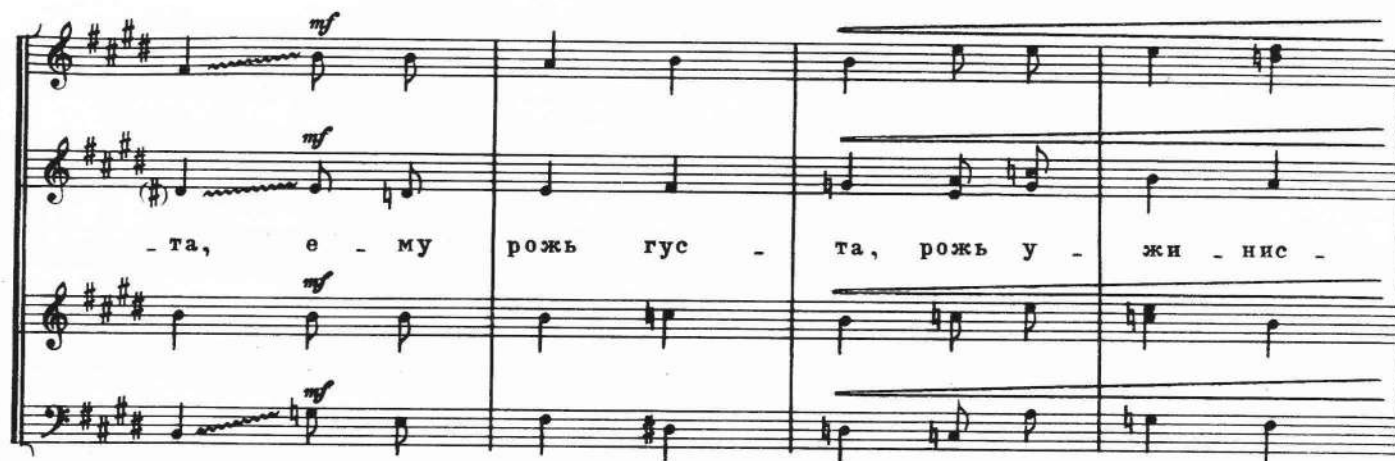
С. *f*
А. *f*
Т. *f*
Б. *f*

При - шла ко - ля - да на - ка - ну - не Рож-дест -

- ва! *p* Дай - те ко - ров - ку - *p* мас - ля - ну го - *p*

- лов - ку! *f* А дай бог то - му, кто в э - том до - *f*

- му. *tr* Е - му *tr* рожь гус - та, *tr* рожь у - жи - нис - *tr*



Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Включает четыре стана (два верхних и два нижних). В первом стане есть динамический маркер *mf*. Под нотами на втором стане записаны слова: - та, е - му рожь гус - та, рожь у - жи - нис -



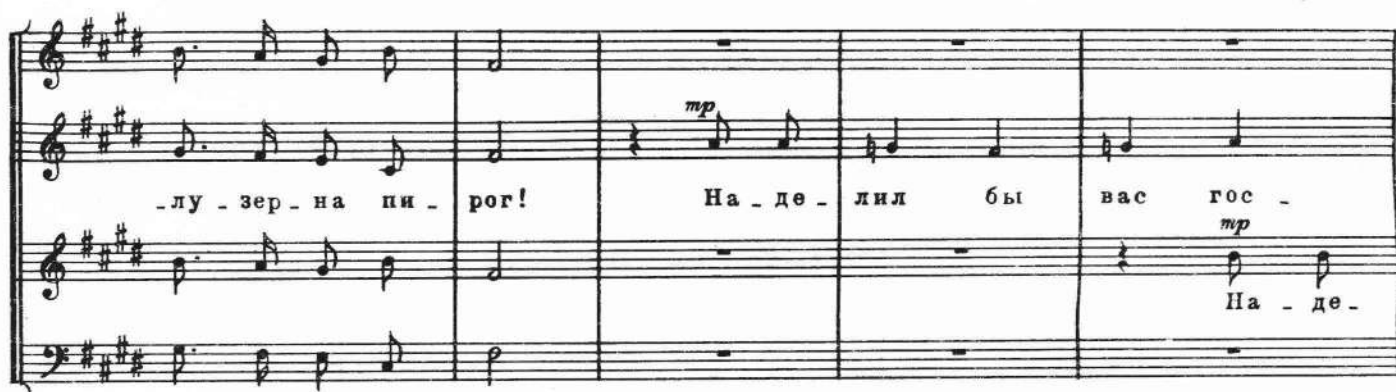
Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Включает четыре стана. В первом стане есть динамический маркер *f*. Под нотами на втором стане записаны слова: - та, е - му рожь гус - та, рожь у -



Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Включает четыре стана. В первом стане есть динамический маркер *f*. Под нотами на втором стане записаны слова: - жи - нис - та! Е - му с ко - ло - су ось -



Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Включает четыре стана. В первом стане есть динамический маркер *f*. Под нотами на втором стане записаны слова: - ми - на из зер - на е - му ков - ри - га, из по -



Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Ключевое диэз (F#), ритм 4/4. В первом такте: «лу - зер - на пи - рог!». Во втором такте: «На - де - лил бы вас гос -». В третьем такте: «На - де -». Динамика *tr* (trillo) отмечена над нотами во втором и третьем тактах.



Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Ключевое диэз, ритм 4/4. В первом такте: «На - де - лил бы вас гос -». Во втором такте: «подь,». В третьем такте: «- лил бы вас гос -». В четвертом такте: «подь,». Динамика *tr* (trillo) отмечена над нотой в первом такте. Динамика *mf* (mezzo-forte) отмечена под нотой в четвертом такте.



Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Ключевое диэз, ритм 4/4. В первом такте: «на - де - лил бы вас гос -». Во втором такте: «подь и жить - ем, и быть -». В третьем такте: «вас гос - подь». Динамика *p* (piano) отмечена под нотой в первом такте. Динамика *f* (forte) отмечена над нотой в третьем такте.



Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Ключевое диэз, ритм 4/4. В первом такте: «- ем, и бо - гат - ством! И со - здай вам,». Во втором такте: «гос - по - ди, е - ще». Динамика *tr* (trillo) отмечена над нотой в первом такте. Динамика *sub. p* (subito piano) отмечена над нотой во втором такте.

The musical score consists of four staves. The first two staves are vocal parts, and the last two are piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/8. Dynamics include *f*, *ff*, and accents.

Musical Staff	Vocal Part / Instrument	Lyrics
Staff 1	Soprano	- го! Да, е - ще луч - ше то -
Staff 2	Alto	- го, да, е - ще луч - ше то - го! Да, да, да,
Staff 3	Piano (Right Hand)	
Staff 4	Piano (Left Hand)	

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано. Песня «Снежная королева» (The Snow Queen) из оперы П. И. Чайковского. Музыка в тональности D-бемоль мажор (два бемоля), 3/4 такта. Темп «Чуть медленнее» (Slightly slower). Текст песни на русском языке.

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано. Песня «Снежная королева» (The Snow Queen) из оперы П. И. Чайковского. Музыка в тональности D-бемоль мажор (два бемоля), 3/4 такта. Темп «Чуть медленнее» (Slightly slower). Текст песни на русском языке.

rit.

да на - ка - ну - не Рож - де - ства! Хэй!